

وَيَنْصِبُونَهَا ، وَيُصْلِحُونَ كَسْرَهَا ، وهكذا هم الذين يخدمونها
ولا ينتفعون منها بشيء .

فإذا كنتم لا تُسَوِّون بين الرجل الأول والرجل الآخر الذي يأمر
بالعدل وهو على صراط مستقيم ، فكيف تسوون بين إله له صفة
الكمال المطلق ، وأصنام لا تملك لكم نفعاً ولا ضرراً ؟

أو نقول : إن هذا مثلٌ للمؤمن والكافر . بدليل أن الحق سبحانه
في المثل السابق قال :

﴿ حَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا .. ﴾ (٧٥)

[النحل]

وفي مقابله قال :

﴿ وَمَنْ رَزَقْنَاهُ مِنَّا رِزْقًا حَسَنًا .. ﴾ (٧٥)

[النحل]

ولم يقل عبد أو رجل .

إنما منا قال : ﴿ رَجُلَيْنِ .. ﴾ (٧٦)

[النحل]

فيمكن أن نفهم منه أنه مثلٌ للرجل الكافر الذي يمسكه الأيكم ،
والرجل المؤمن الذي يمسكه مَنْ يأمر بالعدل ، وهو على صراط
مستقيم .

والحق سبحانه يقول :

﴿ وَاللَّهُ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ
إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (٧٧)

سَيِّئَةٌ وَاحِدَةٌ عِنْدَهُ كَانَتْ مُسْتَوْرَةً ، فَسَوْفَ تَرَى هَذِهِ السَّيِّئَةَ كَافِيَةً بِأَنْ تُزْهَدَكَ فِي كُلِّ حَسَنَاتِهِ وَتُكْرَهَكَ فِيهِ ، وَتَدْعُوكَ إِلَى النُّقُورَةِ مِنْهُ ، فَلَا تَسْتَفِيدُ مِنْهُ بِشَيْءٍ ، فِي حِينٍ لَوْ سُتِرَتْ عَنْكَ هَذِهِ السَّيِّئَةُ لَاسْتَطَعْتَ الْإِنْتِفَاعَ بِحَسَنَاتِهِ .. وَهَكَذَا يُخْمَى الْغَيْبُ الْفَائِدَةُ فِي الْكُونِ .

وفى بعض الآثار الواردة يقول الحق سبحانه :

« يَا بَنِي آدَمَ سَتَرْتُ عَنْكَ وَسَتَرْتُ مِنْكَ ، فَإِنْ شِئْتَ فَضَحْنَاكَ وَفَضَحْنَاكَ ، وَإِنْ شِئْتَ أَسْبَلْنَا عَلَيْكَ سَبَالَ السُّتْرِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ »^(١)

فاجعل نفسك الآن المخاطب بهذا الحديث ، فماذا تختار ؟

أعتقد أن الجميع سيختار السُّتْرَ .. فما نُؤَمِتَ تصب السُّتْرَ وتكره أن يُطْلَعَ النَّاسُ عَلَى غَيْبِكَ فَمَا يَكُ أَنْ تَتَطَاوَلَ لَتَعْرِفَ غَيْبَ الْآخَرِينَ .

والغيب : هو ما غاب عن المدركات المحسنة من السمع والبصر والشم والذوق ، وما غاب عن العقول من الإدراكات المعنوية .

وهناك غيب وضع الله في كونه مقدمات تُوصِلُ إِلَيْهِ وَأَسْبَابًا لِئَلَّا يَكُونَ غَيْبًا .. كَالْكَهْرَبَاءِ وَالْجَانِذِبِيَّةِ وَغَيْرِهَا .. كَانَتْ غَيْبًا قَبْلَ أَنْ تُكْتَشَفَ .. وَهَكَذَا كُلُّ الْاِكْتِشَافَاتِ وَالْأَسْرَارِ الَّتِي يَكْشِفُهَا لَنَا الْعِلْمُ ، كَانَتْ غَيْبًا عَنَّا فِي وَقْتٍ ، ثُمَّ صَارَتْ مُشَاهَدَةً فِي وَقْتٍ آخَرَ .

ذلك ، لِأَنَّ الْحَقَّ سَبْحَانَهُ لَا يَنْثُرُ لَنَا كُلَّ أَسْرَارِ كَوْنِهِ مَرَّةً وَاحِدَةً ، بَلْ يُنْزِلُهُ بِقَدَرٍ وَيَكْشِفُهُ لَنَا بِحَسَابٍ ، فَيَقُولُ سَبْحَانَهُ :

﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ ﴾ (٢٦)

[الحجر]

(١) لم ألق على هذا الأمر رغم طول البحث ، ولكن قد أخرج الحكيم الترمذي عن الحسن مرسلاً والطبري عنه عن أنس : « قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : أَنَا أَكْرَمُ وَأَعْظَمُ عَقْلاً مِنْ أَنْ أَسْتُرَ عَلَى عَبْدٍ مُسْلِمٍ فِي الدُّنْيَا ثُمَّ أَفْضَحَهُ إِذَا سَتَرْتَهُ ، وَلَا أَزَالُ أَغْفِرُ لِعَبْدِي مَا اسْتَغْفِرُنِي » وَفَكَرَهُ الْأَبَانِيُّ فِي ضَعِيفِ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ (٤/٤٠٥) وَضَعَفَهُ .

فالذي كان غيباً في الماضي أصبح ظاهراً مُشَاهِداً اليوم ؛ لأن الله سبحانه كشف لنا أسبابه فتوصلنا إليه .. فهذا غيب جعل الله له مُقَدِّمات يصل إليها مَنْ يبحث في الكون ، فإذا ما أذن الله به ، وحين وقت ميلاده وثَّق الله أحد الباحثين إلى اكتشافه ، إما عن طريق البحث ، أو حتى الخطأ في المحاولة ، أو عن طريق المصادفة .

ولذلك إذا بحثت في كُلِّ المخترعات والمكتشفات لوجدت ٩٠٪ منها جاءت مصادفة ، لم يكونوا بصدد البحث عنها أو التوصل إليها ، وهذا ما نسميه « غيب الأكوان » .

ومثال هذا الغيب : إذا كلفت ولدك حلَّ تمرين هندسي .. ومعنى حلَّ التمرين أن يصل الولد إلى نقطة تريد أنت أن يصل إليها .. ماذا يفعل الولد ؟ يأخذ ما تعطيه من مُعْطَيَات ، ثم يستخدم ما لديه من نظريات ، وما يملكه من ذكاء ويستخرج منها المطلوب .

فالولد هنا لم يأت بجديد ، بل استخدم المعطيات ، وهكذا الأشياء الموجودة في الكون هي المعطيات مَنْ بحث فيها توصل إلى غيبيات الكون وأسراره .

وهذا النوع من الغيب يقول عنه الحق سبحانه :

﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ .. (٢٥٥)﴾

[البقرة]

فإذا أنن الله لهم تكشفت لهم الأسرار : إما بالبحث ، وإما بالخطأ ، أو حتى بالمصادفة .. فطالما حان وقت ميلاد هذا الغيب واكتشافه : فإن صادف بحثاً من البشر التقيا ، وإلا أظهره الله لنا دون بحث ودون سعي منا .

وهناك نوع آخر من الغيب ، وهو الغيب المطلق ، وهو غيب عن كل البشر استأثر الله به ، وليس له مقدمات وأسباب توصل إليه ، كما في النوع الأول .. هذا الغيب ، قال تعالى في شأنه :

﴿عَالِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا﴾ (٢٦) ﴿لَا مَن يَرْتَضَىٰ مِنْ رَّسُولٍ﴾ (٢٧) ﴿[الجن]

فإذا ما أعلمنا الرسول غيباً من الغيبيات فلا نقول : إنه يعلم الغيب .. لأنه لا يعلم إلا ما أعلمه الله من الغيب .. إذن : هذا غيب لا يدركه أحد بذاته أبداً .

ومن هذا الغيب المطلق غيب استأثر الله به ، ولا يُطلع عليه أحداً حتى الرسل .. ولما سئل الرسول ﷺ عن الساعة ، قال : « ما المسئول عنها بأعلم من السائل »^(١) .

وفي الإسراء والمعراج يحدثنا ﷺ أن الله قد أعطاه ثلاثة أوغية : وعاء أمره بتبليغه وهو وعاء الرسالة ، وعاء خيره فيه فلا يعطيه إلا

(١) أخرجه البخاري في صحيحه (٥٠) . وكذا مسلم في صحيحه (١٠) كتاب الإيمان من حديث أبي هريرة رضي الله عنه في حديث جبريل أنه قال لرسول الله ﷺ وهو في هيئة رجل : يا رسول الله متى تقوم الساعة ؟ قال ﷺ : ما المسئول عنها بأعلم من السائل .

سُورَةُ النُّحْلِ

﴿٨١-٧﴾

لأهل الاستعداد السلوكي الذين يتقبلون أسرار الله ولا تنكرها عقولهم ، ووعاء منعه فهو خصوصية لرسول الله ﷺ .

ولذلك يقول راوى الحديث : إن رسول الله ﷺ أعطاني وعاءين ، أما أحدهما فقد بثثته أي رويته وقلته للناس ، وأما الآخر فلو بثت به لقطع خلقومي هذا ، فهذا من الأسرار التي يختار الرسول ﷺ لها مَنْ يحفظها .

قوله تعالى :

﴿وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ .. (٧٧)﴾ [النحل]

هذا يُسمو به أسلوب قَصْر بتقديم الجار والمجرور ، أي قصر غيب السموات والأرض عليه سبحانه ، فلو قلنا مثلاً : غيب السموات والأرض لله ، فيحتمل أن يقول قائل : ولغير الله ، أما :

﴿وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ .. (٧٧)﴾ [النحل]

أي : له وحده لا شريك له .

ومعنى السموات والأرض ، أي : وما بينهما وما وراءهما ، ولكن المشهور من مخلوقات الله : السماء ، والأرض .

ثم يقول تعالى :

﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ .. (٧٧)﴾ [النحل]

جاءت الآية بهذا الغيب الوحيد : لأنه الغيب الذي استأثر الله به ..

ولا يُجْلِيهَا لوقتِها إلا هو .. فَنَاسِبَ الْحَدِيثِ عَنِ الْغَيْبِ أَنْ يَأْتِيَ بِهَذَا الْغَيْبِ الْمَطْلُوقِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا اللَّهُ .

وما هو لَمَحَ البصر ؟

عندنا أفعال متعددة تدلُّ كُلُّهَا عَلَى الرُّقِيَّةِ الْعَامَةِ ، وَإِنْ كَانَ لِكُلِّ مِنْهَا مَعْنَى خَاصٌّ بِهَا نَقُولُ : رَأَى وَنَظَرَ وَرَمَقَ وَلَحَظَ وَلَمَحَ .. فَرَأَى مِثْلًا أَيْ بِجُمُعٍ عَيْفٍ ، وَرَمَقَ بِأَعْلَى ، وَلَحَظَ بِجَانِبٍ ، فَكُلُّهَا مُرْتَبِطَةٌ بِحَرَكَةِ الْحَدَقَةِ ، هَذِهِ الْحَرَكَةُ مَا نَسْمِيهِ بِاللَّمَحِ .

إِذَنْ : لَمَحَ الْبَصَرُ هُوَ تَحَرُّكُ حَدَقَةِ الْعَيْنِ إِلَى نَاحِيَةِ الشَّيْءِ الْمَرْتَبِيِّ .. فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَرَى مَا فَوْقَكَ تَحْرِكُ الْحَدَقَةَ إِلَى أَعْلَى ، وَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَرَى مَا هُوَ أَسْفَلَ تَحْرِكُ الْحَدَقَةَ إِلَى أَسْفَلَ وَهَكَذَا .

هَذِهِ الْحَرَكَةُ هِيَ لَمَحَ الْبَصَرِ ، انْتِقَالَ الْحَدَقَةِ مِنْ وَضْعٍ إِلَى وَضْعٍ .

إِذَنْ : شَبَّهَ الْحَقُّ تِبَارَكَ وَتَعَالَى أَمْرَ السَّاعَةِ عِنْدَهُ سَبْحَانَهُ بِلَمَحِ الْبَصَرِ ، وَلَكِنَّ اللَّامَ حَدَثٌ ، وَالْأَحْدَاثُ تَحْتَاجُ إِلَى أَزْمَانٍ ، وَقَدْ تَطَوَّلَ الْأَزْمَانُ فِي نَازِلَتِهَا وَلَكِنَّهَا تَقْصُرُ عِنْدَ الرَّائِي .

وَقَدْ قَرَّبَ إِلَيْنَا الْعِلْمُ الْحَدِيثُ هَذِهِ الْقَضِيَّةَ بِمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ مِنْ إِعَادَةِ الْمَشَاهِدِ الْمَصْوَورَةِ عَلَى الْبَطْنِ لِيُعْطِيكَ فُرْصَةً مُتَابِعَتِهَا بِدَقَّةٍ ، فَتَرَاهُمْ مِثْلًا يُعِيدُونَ لَكَ مَشْهُدًا كَرَوِيًّا لَتَرَى كُلَّ تَفَاصِيلِهِ ، فَتَجِدُ الْمَشْهُدَ الَّذِي مَرَّ كَلِمَ الْبَصَرِ يُعْرَضُ أَمَامَكَ بِطَيْفًا فِي زَمَنِ أَطْوَلَ ،

فى حين أننا نرى أنهم غابوا كثيراً فى قبورهم .. إذن : كيف يُقاسُ الزمن ؟ .. يُقاس بتتابع الأحداث ، فحينما لا يوجد حَدَث لا يوجد زمن .. وهذا ما نراه فى حال النائم الذى لا يستطيع تحديد الزمن الذى نامه إلا على غالب ما يكون فى البشر .

ولذلك ، فى قصة أهل الكهف الذين ناموا ثلاث مائة عام وتسعة أعوام قالوا :

﴿ لَيْسَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ .. ﴾ (١١٣)

[المؤمنون]

فهذا هو الغالب فى عُرْف الناس : ذلك لأنهم استيقظوا فلم يجدوا شيئاً حولهم يدل على زمن طويل .. الحال كما هو لم يتغيرَ فيهم شيء .. فلو استيقظوا فوجدوا أنفسهم شيوخاً بعد أن كانوا فتية لَعلموا بمرور الزمن .. إذن : الزمن بالنسبة لعدم الحدث زمن مَلْفَى .

أو نقول : إن أمر الساعة فى أن الحق سبحانه يجعلها جامعة للناس إلا كلمح البصر ، فكل ما يحدث فيها لا تقيسه بزمن ، لأن الذى يُقاسُ بالزمن إنما هى الأحداث الناشئة من فاعل له قدرة وقوة تتوزع على الزمن .

فلو أردتَ نقلَ هذا الشيء من هنا إلى هنا فسوف يحتاج منك وقتاً ومجهوداً ، أما لو كلفتَ مَلَفلاً بنقل هذا الشيء فسوف يأخذ وقتاً أكثر ويحتاج مجهوداً أكثر .. إذن : فالزمن يتناسب مع قدرة الفاعل تناسباً عكسياً .

ولذلك فالرسول ﷺ حينما حدث الناس بالإسراء والمعراج^(١) قالوا : أتدعى أنك أتيتها في ليلة ، ونحن نضرب إليها أكباد الإبل شهراً .. هذا لأن انتقالهم يحتاج لعلاج ومزاولة ، تأخذ وقتاً يتناسب وقدراتهم في الانتقال بالإبل من مكة إلى بيت المقدس .. ومحمد ﷺ لم يقل : أسريْتُ ، بل قال : أسري بي ، الذي أسري به هو الله سبحانه ، فالزمن يُقاس بالنسبة للحق سبحانه وتعالى .

وكذلك إذا قيسَ زمنَ أمر الساعة بالنسبة لقدرته سبحانه فإنه يكون كطمح البصر ، أو هو أقرب من ذلك .. إنما هو تشبيه لقرب لكم الفهم .

وقوله : ﴿ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (٧٧) [النحل]

أى : يكون أمر الساعة كذلك : لأن الله قادر على كل شيء ، وما دامت الأحداث تختلف باختلاف القدرات ، فقدرة الله هي القدرة العليا التي لا تحتاج لزمن لفعل الأحداث .

ثم يقول الحق سبحانه :

(١) حديث الإسراء أخرجه مسلم في صحيحه (١٦٢) كتاب الإيمان من حديث أنس بن مالك . وقد إخرج البيهقي في دلائل النبوة ، (٢/٢٦٢) من حديث ابن عباس أن رسول الله ﷺ قال : إني أسري بي الليلة . قالوا : إلى أين ؟ قال : إلى بيت المقدس . قالوا : ثم أصبحت بين ظهرائنا ؟ قال : فقال رسول الله ﷺ : نعم . قال : فمن بين مصفق وواحد واصلع يده على رأسه مستعجب بالكذب . زعم . قال : وفي القوم من قد سافر إلى ذلك البلد ورأى المسجد فقال : هل تستطيع أن تنعت لنا المسجد ؟ الحديث بطوله .

﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ

شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ

لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٧٨﴾

(مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ) المراد الارحام : لانها في البطون .
والمظروف في مظروف يعتبر مظلوماً ، كما لو قلت : في جيبى كذا
من النقود أو في حافظتى كذا من النقود .. العبارتان معناهما واحد .
وأمهاتكم : جمع أم ، والقياس يقتضى أن نقول في جمع أم :
أمات ولكنه قال :

﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ ﴿٧٨﴾﴾

[النحل]

بزيادة الهاء .

وساعة يكون الجنين في بطن أمه تكون حياته حياة تبعية ، فكل
أجهزته تابعة لأمه .. فإذا شاء الله أن يولد جعل له حياة ذاتية
مستقلة .. وعند الولادة نرى أطباء التوليد يقولون : الجنين في
الوضع الطبيعى أو في غير الوضع الطبيعى .. فما معنى الوضع
الطبيعى للجنين عند الولادة ؟

الوضع الطبيعى أن يكون رأس الجنين عند الولادة إلى أسفل . هذا
هو الوضع الطبيعى ؛ لأن الحق سبحانه أراد أن يُخرجه خَلْقًا آخِرَ :

﴿ثُمَّ أَنشَأَاهُ خَلْقًا آخَرَ. ﴿١٤﴾﴾

[المؤمنون]

كانه كان خَلْقًا لكنه كان تابعاً لأمه فيُخرجه الله خَلْقًا آخَرَ مُسْتَقِلًا
بذاته .. فتكون الرأس إلى أسفل ، وهي أول ما ينزل من المولود ،
وبمجرد نزوله تبدأ عملية التنفس .

سُورَةُ الْفَتْحَةِ

﴿٨١١٣﴾

ومن هذه اللحظة يتفصل الجنين عن أمه ، وبالتنفس تكون له ذاتية ، فإذا ما تعمَّسَ خروج باقى جسمه فتكون له فرصة التنفس ، وهذا من لطف الله سبحانه ؛ لأن الجنين فى هذه الحالة لا يختنق أثناء معالجة باقى جسمه .

أما إذا حدث العكس فكان الرأس إلى أعلى ، ونزل الجنين بقدميه ، فبمجرد نزول الرجلين يتفصل عن أمه ، ويحتاج إلى حياة ذاتية ويحتاج إلى تنفس ، فإذا ما تعمَّسَت الولادة حدث اختناق ، ربما يؤدى إلى موت الجنين .

العلم أخذ قضية من قضايا الكون مجزوم بها وعليها دليل ؛ وقوله تعالى :

﴿ لَا تَعْلَمُونَ^(١) شَيْئًا .. (٧٨) ﴾

[الفتح]

ذلك لأن وسائل العلم والإدراك لم تعمل بعد ، فإذا أراد الله له أن يعلم يخلق له وسائل العلم ، وهى الحواس الخمس : السمع والبصر والشم واللمس والتذوق ، هذه هى الحواس الظاهرة التى بها يكتسب الإنسان العلوم والمعارف ، وبها يدرك ما حوله .

وإن كان العلم الحديث قد أظهر لنا بعض الحواس الأخرى ، ففى علم وظائف الأعضاء يقولون : إنك إذا حملتَ قطعتين من الحديد مثلاً فبأى حاسة تُمَيِّز بينهما من حيث الثقل ؟

(١) قال القرطبي فى تفسيره (٢٨٧٧/٥) : « فيه ثلاثة أقاويل :

أحدها : لا تعلمون شيئاً مما أخذ عليكم من الميثاق فى أصلاب آبائكم .

الثانى : لا تعلمون شيئاً مما قضى عليكم من السعادة والشفاء .

الثالث : لا تعلمون شيئاً من منافعكم .

هذه لا تُعرف باللمس أو السمع أو البصر أو التدُّوق أو الشَّم ..
إذن : هناك حاسة جديدة تُسمَّى الثَّقَل هي حاسة العضل .

وكذلك تُوجد حاسة البَيِّن ، التي تتمكن بها من معرفة سَعَك
القماش مثلاً وأنت في محل الأقمشة ، حيث تفرِّق القماش بين
أصابعك ، وتستطيع أن تُميِّز بين الرقيق والسَّميك .

فالطفل المولود إذن لا يعلم شيئاً ، فهذا أمر طبيعي لأن وسائل
العلم والإدراك لديه لم تُؤدِّ مهمتها بعد .

واقوله تعالى :

﴿ وَجَعَلْ لَّكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ۚ .. (٧٨) ﴾ [النحل]

وقد بيَّن لنا علماء وظائف الأعضاء أن هذا الترتيب القرآني
للأعضاء هو الترتيب الطبيعي ، فالطفل بعد الولادة يسمع أولاً ، ثم
بعد حوالي عشرة أيام يُبصر .. وتستطيع تجربة ذلك ، فترى الطفل
يفزع من الصوت العالي بعد أيام من ولادته ، ولكن إذا وضعت
أصبعك أمام عينيه لا يطرف ؛ لأنه لم يَر بعد .

ومن السمع والبصر - وما السادة على جميع الحواس - تتكون
المعلومات التي في الأفئدة ، هذا الترتيب القرآني الوجودي ، وهو
الترتيب الطبيعي الذي وافق العلم الحديث .

ونلاحظ في الآية إفراك السمع ، وجمع الأبصار والأفئدة :

﴿ وَجَعَلْ لَّكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ۚ .. (٧٨) ﴾ [النحل]

(١) أي : وجعل لكم السمع لتسمعوا به الأمر والنهي . والأبصار لتبصروا بها آثار صنعه .
والأفئدة لتصلوا بها إلى معرفته [قال القرطبي في تفسيره (٢/٢٨٧٧)] .

فلماذا لم يأتِ السمع جمعاً ؟

المتحدث هنا هو الحق سبحانه : لذلك تأتي الألفاظ دقيقة معجزة .. ولنتنظر لماذا السمع هنا مفرد ؟

فَرَّقَ بين السمع وغيره من الحواس ، فحين يوجد صوت في هذا المكان يسمعه الجميع ، فليس في الأنف ما يمنع السمع ، وليس عليها قُفْلٌ تغلقه إذا أردنا ألا نسمع ، فكان السمع واحد عند الجميع ، أما المرئي فمختلف : لأننا لا ننظر جميعاً إلى شيء واحد - بل المرئي عندنا مختلفة فهذا ينظر للسقف ، وهذا ينظر للأعمدة .. إلى آخره .

إذن : المرئي لدينا مختلف .. كما أن للعين قُفْلاً طبيعياً يمكن إسداله على العين فلا ترى ، فكان الأبصار لدينا مختلفة متعددة .

وكتلك الحال في الأفئدة ، جاءت جمعاً ؛ لأنها متعددة مختلفة ، فواحد يعي ويدرك ، وآخر لا يعي ولا يدرك ، وقد يعي واحد أكثر من الآخر .

إذن : إفراد السمع هنا آية من آيات الدقة في التعبير القرآني المعجز : لأن المتكلم هو رب العزة سبحانه .

ونلاحظ أيضاً تقديم السمع على باقي الحواس : لأنه أول الإدراكات ويصاحب الإنسان منذ أن يُولدَ إلى أن يفارق الحياة ، ولا يغيب عنه حتى لو كان نائماً ؛ لأن بالسمع يتم الاستدعاء من النوم .

وقد قلنا في قصة أهل الكهف أنهم ما كان لهم أن يناموا في سبات^(١) عميق ثلاثمائة وتسع سنين إلا إذا حجب الله عنهم هذه

(١) السبات : النوم . قال الزجاج : هو أن ينقطع عن الحركة . والروح في بدنه . والسبت : القطع ، فكانه إذا نام فقد انقطع عن الناس . [لسان العرب - مادة : سبت] .

الحاسة ، فلا تزعجهم الأصوات . فقال تعالى :

﴿ فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴾ (١١)

[الكهف]

أى : قُلْنَا لِلَّذِينَ تَعْطَى هَذِهِ الْمُدَّةَ حَتَّى لَا تَزْعَجَهُمْ أَصْوَاتُ الصَّحَرَاءَ ، وَتَقْلُقَ مَضَاجِعَهُمْ ، وَاللَّهُ تَعَالَى يَرِيدُ لَهُمُ السُّبُوتَ وَالنُّوْمَ الْعَمِيقَ .

وفى قوله تعالى :

﴿ رَجَعَلْ لَكُمْ السَّمْعَ .. ﴾ (٧٨)

[النحل]

هل توجد هذه الإدراكات بعد الإخراج (الميلاد) أم هي موجودة قبله ؟ .. يجب أن نُفَرِّقَ بَيْنَ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ ، فَقَبْلَ الْإِخْرَاجِ تَتَكُونُ لِلْجَنِينِ آلَاتُ الْبَصَرِ وَالسَّمْعِ وَالتَّذَوُّقِ وَغَيْرُهَا .. لَكِنَّا لَا تَعْمَلُ ، فَالْجَنِينُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ تَابِعٌ لَهَا ، وَلَيْسَتْ لَهُ حَيَاةٌ ذَاتِيَّةٌ ، فَإِذَا مَا نُزِلَ إِلَى الدُّنْيَا وَاسْتَقَلَّ بِحَيَاتِهِ يَجْعَلُ اللَّهُ لَهُ هَذِهِ الْآلَاتِ تَعْمَلُ عَلَيْهَا .

إذن : فمعنى :

﴿ جَعَلْ لَكُمْ السَّمْعَ .. ﴾ (٧٨)

[النحل]

أى : جعل لكم الاستماع ، لا آلة السمع .

وقوله :

﴿ لَكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ (٧٨)

[النحل]

تُوحِي الْآيَةُ بِأَنَّ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ سَتُعْطَى لَنَا كَثِيرًا مِنْ الْمَعْلُومَاتِ الْجَدِيدَةِ وَالْإِدْرَاكَاتِ الَّتِي تَنْفَعُنَا فِي حَيَاتِنَا وَفِي مَقُومَاتِ وَجُودِنَا ، وَنَنْفَعُ بِهَا غَيْرَنَا ، وَهَذِهِ النِّعَمُ تَسْتَحِقُّ مِنَّا الشُّكْرَ .

سُكْرَةُ الْخَمَلِ

○ ٨١١٧ ○

فكلما سمعتَ صَوْتًا أو حكمةَ تحمد الله أن جعل لك أنفًا تسمع ،
وكلما أبصرتَ منظرًا بديعًا تحمد الله أن جعل لك عينًا ترى ، وكلما
شممتَ رائحةَ زكية تحمد الله أن جعل لك أنفًا تشمُّ .. وهكذا تسترغب
النعم شكرَ المنعم سبحانه .

ولكى تقف على نعم الله عليك انظر إلى مَنْ حُرِمُوا منها ، وتأمل
حالك وحالهم ، وما أنت فيه من نعم الحياة ولذاتها ، وما هم فيه من
حرمان .

ثم ينقلنا الحق سبحانه نقلة أخرى في قوله تعالى :

﴿ الْمَیْرُوا إِلَى الطَّیْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِی جَوِّ السَّمَاءِ
مَا یُمْسِكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ إِنْ فِی ذَٰلِكَ لَآیَاتٍ لِّقَوْمٍ یُّؤْمِنُونَ ﴾ (٧٩)

فالحق سبحانه ينقلنا هنا إلى صورة أخرى من صور الكون ..
بعد أن حدثنا عن الإنسان وما حوله .. فالإنسان قيل أن يخلقه الله
في هذا الوجود أعدَّ له مقومات حياته ، فالشمس والقمر والنجوم
والأرض والسماء والمياه والهواء ، كل هذه أشياء وُجدت قبل
الإنسان ، لتهيء له الوجود في هذا الكون .

والله سبحانه يريد منا بعد أن كفلَ لنا استبقاء الحياة بالرزق ،
واستبقاء النوع بالزواج والتكاثر ، يريد منا إثراء عقائدنا بالنظر في
ملكوت الله وما فيه من العجائب : ليستدل على أنه سبحانه هُندس
كُونِهِ هندسة بديعة متداخلة ، وأحكامه إحكاماً لا تصادم فيه .

﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ مَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ (٤٠)﴾ [يس]

فالنظر إلى كَوْنِ الله الفسيح ، كم فيه من كواكب ونجوم وأجرام . كم هو مكيّ بالحركة والسكون والاستدارة . ومع ذلك لم يحدث فيه تصادم ، ولم تحدث منه مضرة أبداً في يوم من الأيام .. الكون كله يسير بنظام دقيق وتناسق عجيب ! ولكي تتجلى لك هذه الحقيقة انظر إلى صنعة الإنسان ، كم فيها من تصادمات وحولات يروح ضحيتها الآلاف .

ماذا مثل مُشَاهَدَ الجميع ، الطير في السماء .. ما الذي يُمكنها أَنْ تَقَعَ على الأرض ؟ وكان الحق سبحانه يجب أَنْ يُلَفِّتَنَا إلى قضية أكبر :

﴿إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَا إِذِ انمَسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ .. (٤١)﴾ [فاطر]

فعلينا أَنْ نُصَدِّقَ هذه القضية .. فنحن لا ندرك بأعيننا جرم الأرض ، ولا جرم الشمس والنجوم والكواكب .. نحن لا نقدر على معرفة كل ما في الكون .. إذن : يجب علينا أَنْ نُصَدِّقَ قَوْلَ رَبِّنا ، ولا نجادل فيه .

واليكُم هذا المثل الذي تشاهدونه كل يوم :

﴿أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوِّ السَّمَاءِ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ .. (٧٩)﴾ [النحل]

سُورَةُ النِّحْلِ

﴿ ٨١١٩ ﴾

إياك أن تقول إنها رفرفة الأجنحة ، فنحن نرى الطائر يُثَبِّت
أجنحته في الهواء ، ومع ذلك لا يقع إلى الأرض ، فهناك إذن
ما يمسكه من الوقوع ؛ لذلك قال تعالى في آية أخرى :

﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَاتٍ ^(١) وَيَقْبِضْنَ .. ﴾ [الملك]

أي : أنها في حالة بَسْط الأجنحة ، وفي حالة تَبْضِيعها تظل مُعلَّقة
لا تسقط .

وكذلك نجد من الطيور ما له أجنحة طويلة ، لكنه لا يطير مثل
الأوز وغيره من الطيور .

إذن : ليست المسألة مسألة أجنحة ، بل هي آية من آيات الله
تمسك هذا الطير في جَوِّ السماء .. فتراه حُرّاً ظليفاً لا يجذبه شيء
إلى الأرض ، ولا يجذبه شيء إلى السماء ، بل هو حُرٌّ يوقّع إن أراد
الارتفاع ، وينزل إن أراد النزول .

فهذه قِية مُحَسَّنة لنستدلّ بها على قدرة الله غير المحسَّنة إلا بإخبار
الله عنها ، فإننا ما قال سبحانه :

﴿ إِنَّ اللَّهَ بِمِصْكِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أُمْسِكَهُمَا
مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ .. ﴾ [فاطر]

آمنا وصَدَقْنَا .

(١) أي : باسقاط أجنحتها . قال ابن كثير في تفسيره (٣٩٨/٤) : « أي : نارة يسفلن
أجنحتهن في الهواء ، ونارة تجفع جناحا وتكشر جناحا » .

وقوله تعالى :

﴿فِي جَوِّ السَّمَاءِ .. (٧٩)﴾

[النحل]

أي : في الهواء المحيط بالأرض ، والمتامل في الكون يجد أن الهواء هو العامل الاساسى في ثبات الاشياء في الكون ، فالجبال والعمارات وغيرها .. ما الذى يمسكها أن تقع ؟

إياك أن تظن أنه الاسمنت والحديد ومهندسة البناء .. لا .. بل يمسكها الهواء الذى يحيط بها من كل جانب ، بدليل أنك لو قرعْتَ جانباً منها من الهواء لانهارت فوراً نحو هذا الجانب ؛ لأن للهواء ضغطاً ، فإذا ما قرعْتَ جانباً منها قُلَّ فيه الضغط فانهارت .

فالهواء - [ذن] - هو الضابط لهذه المسألة ، وبالهواء يتوازن الطير في السماء ، ويسير كما يهوى ، ويتحرك كما يحب .

ثم يقول تعالى :

﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (٧٩)﴾

[النحل]

أي : أن الطير الذى يطير في السماء فيه آيات أى عجائب ، عجائب صنعة وعجائب خلق ، يجب أن تتفكروا فيها وتعتبروا بها .

ولكى نقف على هذه الآية في الطير نرى ما حدث لأول إنسان حاول الطيران .. إنه العربى عيسى بن فرناس^(١) ، أول من حاول

(١) مخترع الفلسى ، من أهل قرطبة ، كان في عصر الخليفة عبد الرحمن الثاني في القرن التاسع للميلاد ، كان فيلسوفاً شاعراً ، له علم بالفلك ، وهو أول من صنع السقطة لسرعة الأوقات . مثل في بيته السعد بنجومها ونجومها وبرودها وروعها توفي عام ٢٧٤ هـ . [الأعلام للزركلى ٢ / ٢٦٤] .

الطيران في الاندلس ، فعمل لنفسه جناحين ، وألقى بنفسه من مكان مرتفع .. فماذا حدث لأول طائر بشري ؟

طار مسافة قصيرة ، ثم هبط على مؤخرته فكسرت : لأنه نسي أن المسألة ليست مجرد الطيران ، فهناك الهبوط الذي نسي الاستعداد له ، وقاته أن يعمل له (زَمْكِي)^(١) ، وهو الذيل الذي يحفظ التوازن عند الهبوط .

وكذلك الذين يصنعون الطائرات كم تتكلف ؟ وكم فيها من أجهزة ومعدات قياس وانضباط ؟ وبعد ذلك تحتاج لقائد يقودها أو موجه يوجهها ، وحينما أرادوا صناعة الطائرة جعلوها على شكل الطير في السماء له جناحان ومقدمة وذيل ، ومع ذلك ماذا يحدث لو تعطل محركها .. أو اختل توازنها ؟

إذن : الطير في السماء آية تستحق النظر والتدبر ! لتعلم منها قدرة الخالق سبحانه .

ويقول تعالى :

﴿ لَقَوْمٌ يُؤْمِنُونَ ﴾ (٧٩)

[النحل]

يؤمنون بوجود واجب الوجود ، يؤمنون بحكمته ودقة صنعه ، وانها لا مثيل لها من صنعة البشر مهما بلغت من الدقة والإحكام .

(١) الزمك : إدخال الشيء بمضه في بعض . والزمكي : أصل ذنب الطائر . وقيل : هو مثيته . وقيل : هو ذنبه كله . [لسان العرب - مادة : زمك] .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّن بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُم مِّن جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثْنَاوَمِتَعًا إِلَىٰ حِينٍ ﴾ (٨٠)

قوله :

﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّن بُيُوتِكُمْ سَكَنًا .. ﴾ (٨٠) [النحل]

كلمة سكن مأخوذة من السكون ، والسكون ضد الحركة ، فالبيت نُسُبه سكنًا : لأن الإنسان يلجأ إليه ليرتاح فيه من حركة الحياة خارج البيت ، إذن : في الخارج حركة ، وفي البيت سكن .

والسكن قد يكون ماديًا كالبيت وهو سكن القلب ، وقد يكون معنويًا ، كما قال تعالى في حق الأزواج :

﴿ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا .. ﴾ (٢١) [الروم]

فالأزوجة سكنٌ معنويٌ لزوجها ، وهذا يُسمونه سكن القلب .

فإن قال قائل :

﴿ مِّن بُيُوتِكُمْ .. ﴾ (٨٠) [النحل]

(١) الطعن : الانتقال من مكان إلى مكان . أي : السفر . [القاموس القويم ١/ ٤١٥] .

(٢) الأثاث : المال كله والمتاع . ما كان من لباس أو جسد أو فراش أو دثار . [لسان العرب - مادة : اثث] .

بمعنى : نحن الذين صنعناها وأقمناها . فكيف جعلها الله لنا ؟ .

نقول : وأنت كيف صنعتها ؟ ومع بنياتها ؟ صنعتها من غاب أو خشب .. أو بنياتها من طين أو طوب .. كل هذه المواد من مادة الأرض من عطاء الله لك ، وكذلك العقل الذى يُفكر ويرسم ، والقوة التى تبني وتشيّد كلها من الله .

إذن : ﴿ جَعَلَ لَكُم ﴾ إما أن يكون جعلاً مباشراً ، وإما أن يكون غير مباشر .. فالله سبحانه جعل لنا هذه المواد .. هذا جعل مباشر ، وأمانتنا وقواننا على البناء .. هذا جعل غير مباشر .

لكن فى أى الأماكن تُبنى البيوت ؟

البيوت لا تُبنى إلا فى أماكن الاستقرار ، التى تتوفر لها مقومات الحياة .. فقبل أن تُنظم مدينة سكنية تبحث أولاً عن مقومات الاستقرار فيها من مأكّل ومشرب ومرافق وخدمات ومياه وصرف .. إلى آخره .

فإن وجدت هذه المقومات فلا مانع من البناء هنا .. فإذا لم توجد المرافق فى الصحراء ومناطق البدو ، هنا لا يناسبها البيوت والبناء الدائم ، بل يناسبها :

﴿ وَجَعَلَ لَكُم مِّن جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ .. ﴾ (٨٥) ﴿

[النحل]

فترى أهل البدو يتخذون من الجلود بيوتاً مثل الخيمة والفسطاط .. حيث نراهم كثيرى التنقل يبتغون مواطن الكلا والعشب ، ويرحلون طلباً للمرعى والمام ، وهكذا حياتهم دائمة التنقل من مكان

لآخر .. فيناسبهم بيت من جلد أو من صوف أو من وبر خفيف
الحمل ، يضعونه أينما حطوا رجالهم ، ويرفعونه أينما ساروا ..
والظعن هو التنقل من مكان لآخر .

إذن : كلمة (سكن) تفيد الاستقرار ، وتوفر كل مقومات
الحياة ؛ ولذلك فالحق سبحانه وتعالى يقول لأدم :

﴿ اَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ .. ﴾ (٣٥)

[البقرة]

أى : المكان الذى فيه راحتكم ، وفيه تميمكم ، فحدد له مكان
إقامة وسكن ..

ومكان الإقامة هذا قد يكون عاماً ، وقد يكون خاصاً ، مثل لو
قلت : أسكن الاسكندرية .. هذا سكن عام ، فلو أردت السكن الحقيقى
الخاص بك لقلت : أسكن فى شارع كذا ، وفى عمارة رقم كذا ، وفى
شقة رقم كذا ، وربما كان لك حجرة خاصة من الشقة هذه .

إذن : هذا سكن خاص بك .. سكنك الحقيقى الذى تشعر فيه
بالهدوء والراحة والخصوصية ، فالسكن يحتاج إلى استقرار ذاتى
لا يشارك فيه أحد ؛ ولذلك ترى بعض سكان العمارات يشكون من
الإزعاج والضوضاء . ويتمنون أن يعيشوا فى بيوت مستقلة تحقق
لهم الراحة الكافية التى لا يضايقهم فيها أحد .

إذن : حينما ننظر إلى السكون .. إلى السكن ، نحتاج المكان
الضيق الذى يحقق لنا الخصوصية التامة التى تصل إلى حجرة ،
مجرد حجرة ، ولكنها تعنى السكن الحقيقى الخاص بى ، وقد تصل

الخصوصية أن نجعل لكل ولد من الاولاد سريراً خاصاً به في نفس
الحجرة .

فإذا ما نظرنا إلى الحركة في الحياة وجدنا الإنسان على العكس
يطلب السعة ؛ لأن الحركة تقتضى السعة في المكان ، فمن كان عنده
مزرعة يطلب عزبة ، ومن كان عنده عزبة يطمئنه ثانية وثالثة وهكذا ؛
لأن حركة الحياة تحتاج مجالاً واسعاً فسيحاً .

هذا عن النوع الاول ، وهو السكن المادى سكن القالب ، وهو من
أعظم نعم الله على عباده .. لن يكون لهم سكن ياوون إليه ،
ويرتاحون فيه من عناء وحركة الحياة .

ولذلك حينما أراد الحق سبحانه أن يُعَذِّبَ بنى إسرائيل ، أشاع
سكنهم في الارض كلها ، وحرّمهم من نعمة السكن الحقيقي الخاص ،
فقال تعالى :

﴿ وَقُلْنَا مِنْ بَعْدِهِ لِبَنِي إِسْرَءِيلَ اسْكُنُوا الْأَرْضَ .. ﴾ (١٠٤) [الإسراء]

فالارض هي المكان العام الذي يسكن فيه كل الناس .. فليس لهم
بلد تجمعهم ، بل بددهم الله في الارض ولم يجعل لهم وطناً . كما
قال في آية أخرى :

﴿ وَقَطَّعْنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ أُمَمَا .. ﴾ (١٦٨) [الاعراف]

حتى في البلاد التي يعيشون فيها تراهم معزولين عن الناس في
أماكن خاصة بهم لا يذوبون في غيرهم ، وهكذا سكنوا الارض ،
ولم تحدد لهم بلد .

أما النوع الثاني من السكن ، وهو السكن المعنوي أو سكن القلب ، فهو سكن الزوج إلى زوجته الصالحة التي تُخَفِّف عنه عناء الحياة وهمومها ، تنقسم في وجهه إن كان مسروراً وتُهدِّئ من غضبه إن كان مُغضباً ، تحتويه بما لديها من حُب وحنان وإخلاص .. هذا هو السكن المعنوي ، سكن القلب .

وقوله :

﴿ وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَاثًا وَمَتَاعًا إِلَىٰ حِينٍ ﴾ [النحل]

الأصواف للغنم ، والأوبار للابل ، والشعر للماعز .. فما الفرق بين هذه الثلاث في الاستعمال ؟

يستعمل الناس كلاً من الصوف والوبر : لأن الشعيرات فيها دقيقة جداً يمكن نُدْنُها وعَزْلُها والانتفاع بها في الفُرَش والأبسطة والألحفة والملابس وغيرها مما يحتاجه الناس .

أما شعر الماعز فالشعيرات فيه ثخينة لا يمكن نُدْنُها أو عَزْلُها ، فلا يمكن الانتفاع به في هذه المنسوجات . وقوله تعالى :

﴿ أَثَاثًا وَمَتَاعًا إِلَىٰ حِينٍ ﴾ [النحل]

الأثاث : هو ما يوجد في البيت مما تتطلبه حركة الحياة كالأبسطة والمفارش والملابس والستائر .

المتاع : هو ما يُسْتَمْتَع ويُتَنَفَّع به .. والفرق بينهما أن الأثاث قد يكون ثابتاً لا يتغير كثيراً ، أما المتاع فقد يتغير حسب الحاجة .

فأنت مثلاً قد تحتاج إلى تغيير التلفاز القديم لتأتي بآخر حديث ، مُلوّن مثلاً ، لكن قلماً تغير الثلاجة أو الفسالة مثلاً .